

## ◆ CULTURE ◆

### 17<sup>ES</sup> FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

#### NOS CHOIX

##### DIDIER BOUTIN

En 2000, Didier Boutin chantait sur son premier opus *Les Choses simples: «Vive les productions indépendantes»*. Depuis, l'artiste a peaufiné le style, la musique, les paroles, mais reste résolument indépendant. Il a même fondé son propre label, Le Salon rouge. Et détrompez-vous, ici indépendant ne rime pas avec compromis... Boutin nous livrait fin 2004 *Sans le malheur, le bonheur c'est triste*, son dernier disque. Le Franco-Québécois y a concocté de la chanson à saveur électronique, qu'on adopte rapidement et qu'on ne se lasse pas d'écouter. Il a déjà prouvé cet hiver au Café Campus qu'il était chez lui sur scène, faisant preuve d'ingéniosité, d'humour et d'un dynamisme contagieux.

À voir ce soir à 19h sur la scène Le Monde Pop Desjardins

*Philippe Papineau*

##### FRANÇOIZ BREUT

C'est un peu beaucoup le repêchage chez Tôt ou tard, le label de prestige des Thomas Fersen,

Têtes Raides et autres Vincent Delerm, qui nous vaut cette belle visite de la Normande d'origine et Bruxelloise d'adoption: c'était quand même en toute confidentialité qu'elle avait auparavant chanté les chœurs pour son ex Dominique A. et signé deux albums chez Lithium. Logique, *Une saison volée*, le remarquable album qui nous l'amène, est de loin son plus accessible. J'y réitère un fort faible pour les deux chansons fournies par l'ami Jérôme Minière, *Une ville allongée sur le dos* (quel titre!) et *La Certitude*, drôle de rencontre entre le thème d'*Amicalement vôtre* et une ballade intimiste. Jouisive aussi est la reprise de l'un des premiers succès de Françoise Hardy, *Le premier bonheur du jour*, en rumba de film d'espionnage. J'adore ça. En fait, j'aime tout de ce disque et de François Breut. Impossible de ne pas aller la voir et l'entendre à 20h aujourd'hui au Parc des festivals (angle de Maisonneuve et de Bleury). Le programme double François Breut-Jérôme Minière à 23h demain au Spectrum est pareillement incontournable.

*Sylvain Cormier*