

# ARTS ET SPECTACLES

## France Castel rejoint France Beaudoin à la SRC

HUGO DUMAS  
TÉLÉVISION

Les deux filles du matin de TVA travaillent maintenant toutes à... Radio-Canada. Après être allée chercher France Beaudoin pour son talk-show estival, la SRC a annoncé hier que France Castel animerait cet automne le magazine matinal *Droit au cœur*, qui sera en ondes en direct du lundi au vendredi dans une case horaire encore indéterminée.

Cette fois-ci, TVA n'a pas révélé le salaire de la nouvelle transfuge. Irrité d'avoir perdu une de ses têtes d'affiche, le vice-président à la programmation de TVA, Philippe Lapointe, avait dénoncé, à la mi-mars, l'attitude agressive de Radio-Canada qui avait allongé 250 000 \$ pour attirer France Beaudoin dans son giron. Avec du recul, on ne peut toutefois pas affirmer que la SRC a gaspillé son (et notre) argent : le talk-show *Bons baisers de France* fonctionne très bien.

« France Castel est partie d'ici, car elle voulait travailler sur d'autres projets. On respecte sa décision », dit la porte-parole de TVA, Nicole Tardif.

La SRC n'a pas dévoilé hier si *Droit au cœur* allait passer à 9 h ou à 10 h. Idem pour *Coup de poing* d'Élaine Ayyotte, le deuxième magazine matinal de Radio-Canada. *Coup de poing* et *Droit au cœur* remplacent 37,5 et *C'est dans l'air*, qui ne reviennent pas à l'antenne. Elles affronteront *Deux filles le matin* (Julie Bélanger et Mélanie Maynard) et *Cléline* à TVA.

*Droit au cœur* sera un magazine sur « le vécu ». Chaque jour, France Castel abordera un thème différent, avec témoignages à l'appui. On pense ici à la timidité, la compulsion, l'acceptation de soi, la spiritualité, le mieux-être, la jalousie, la dépendance, etc. Radio-Canada parle « d'un voyage au pays des émotions ».

Du lundi au jeudi, un psychologue sera présent sur le plateau de France Castel. Tous les vendredis, il cédera sa place à un sexologue, car le thème sera « vie de couple et sexualité ».

« Ce sera une émission extrêmement personnelle, reliée au vécu des gens », explique le producteur Daniel Beauchesne de Pixcom.

Selon lui, *Droit au cœur* n'abordera pas que des sujets de crises et de drames humains, qui pourraient devenir lourds à la longue. « Ça reste une émission du matin », note Daniel Beauchesne.



France Castel



Le volet gratuit des FrancoFolies dans tout son éclatisme : le rappeur SP (de Sans Pression), la rockeuse Marie-Mai et l'excentrique créateur pop Didier Boutin.

## FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

# Dehors les vedettes... et les découvertes

Pourquoi des artistes consacrés tiennent-ils à jouer gratuitement à l'extérieur, cette année, aux FrancoFolies ? « Parce que c'est la seule occasion qu'ils ont de jouer dehors au centre-ville de Montréal », explique le programmateur Laurent Saulnier. Présentation d'un menu où les stars côtoient la relève.



ALEXANDRE VIGNEAULT

En plus d'être un lieu de découvertes, le volet gratuit des FrancoFolies a l'habitude d'être relevé par la présence de vedettes consacrées. Au moment de présenter la grille extérieure de festival qui se tiendra du 28 juillet au 6 août, son cofondateur, Alain Simard, a pris soin de préciser qu'aux côtés d'artistes « qu'on apprend à découvrir », il y aura aussi des chanteurs déjà bien connus qui ont manifesté le désir de se produire dehors plutôt qu'en salle.

C'est notamment le cas de Mes Aieux, qui investira la scène principale, le 29 juillet. Les artistes qui succéderont au populaire groupe pop-trad sur ces planches ne sont pas les d'illustres inconnus : Luck Mervil (le 30), Hugo Lapointe (le 31), Boom Desjardins (le 2) et Marie-Mai (le 6), pour n'en nommer que quelques-uns. Vitrine par excellence pour les nouveaux talents de la pop québécoise et française, la programmation extérieure des Francos serait-elle en train de devenir un outil de promotion nécessaire

Aieux, Vincent Vallières, Mara Tremblay et Susie Arioli, les francos pourront faire le plein de découvertes.

Laurent Saulnier ne tarit pas d'éloges à l'endroit de Damien Robitaille (« un gars qui a un talent monstrueux »), présenté le 31 juillet dans le cadre de la série Nouvelle Chanson. Signalons par ailleurs le retour, quatre jours plus tard, de la drolatique Sylvie Laliberté. De la série présentée à 18 h, retenons les noms de Geneviève Bilodeau (ex-Ann Victor), la Française Pauline Croze et le spectacle en tandem présenté par Christian Legault (ex-La Chicane et auteur d'un beau disque solo) et Gabrielle Destroismaisons. La série Le Monde pPop propose des gens comme Camille et Didier Boutin, deux artistes singuliers dont les plus récents disques sont excellents.

Prenant acte du bouillonnement hip-hop, les Francos lui consacrent une série complète avec, entre autres, Sans Pression, le trio sénégalais Daraa J, Taktika et, semble-t-il, la dernière prestation du collectif Attach Tatuq. Côté rock, outre le retour de vétérans français tels Parabellum et No One Is Innocent, il faudra compter sur Comme un homme libre, Arseniq 33 (désarçonnant, mais franchement convaincant), Les Pistolets roses, Au/Chose (Lucien Francoeur et son groupe formé de membres de GrimSkunk, Groovy Aardvark et Voivod), Calfine et Les Secrétaires volantes.

Excité à l'idée de revoir les Secrétaires — « c'est au moins aussi bon qu'il y a 10 ans », assure-t-il —, Laurent Saulnier s'enthousiasme également pour la série Les Rythmes, qui offre une scène à Paul Cargnello et Urban Desbois, en tandem, à Nico Lelièvre, Jean-François

Fortier et Alexandre Belliard. Yann Perreau, DJ Frigid et Ghislain Poirier figurent parmi les DJ d'un soir qui devront mettre de l'ambiance au Shag, rendez-vous nocturne des Francos.

En plus du spectacle soulignant les 10 ans du prix Félix-Leclerc, les FrancoFolies publieront un album comprenant des chansons de tous les lauréats. Tous les profits découlant de la vente de cette compilation iront à la Fondation Félix-Leclerc. Changement important : si la populaire tente karaoké demeure cette année, les chanteurs amateurs n'y seront plus accompagnés par une bande préenregistrée, mais par un *band* en chair et en os ! Conseil aux musiciens : assurez-vous de connaître *Vivre dans la nuit*, paraît que c'est le plus gros hit de la tente karaoké...

## Le OFF n'est plus

Mardi, à la veille du dévoilement de la programmation extérieure des FrancoFolies, la SOPREF annonçait qu'elle mettait un terme à l'aventure des OFF-FrancoFolies. L'organisme voué à la promotion de musiques émergentes justifie sa décision par la « réelle volonté » démontrée par les FrancoFolies de soutenir la scène « émergente et amplifiée d'ici ». L'arrivée de Laurent Saulnier à la programmation n'est pas étrangère à l'ouverture d'esprit dont font preuve les FrancoFolies. Alexandre Vigneault