

JEAN BEAUCHESNE

COLLABORATION SPÉCIALE

DIDIER BOUTIN

Sans le malheur, le bonheur est triste

Le salon rouge

Une surprise et de taille. Pour ceux et celles qui aiment la nouvelle chanson. Français d'origine, québécois d'adoption, Didier Boutin se révèle être, avec ce second CD, un parolier tant pour le mot que le propos. Dans la veine de Gainsbourg, Lanzmann (Dutronc), Katerine, il sait mettre au pas le quotidien à coups de calembours et de paradoxes dans un phrasé aussi concis que racé. Ses vignettes sont vivantes et on se prend presque au jeu d'en être partie prenante. Versant dans la dérision quand il le faut, Boutin philosophe. Sur des cadences et mélodies imprégnées de rock, drum'n'bass, java-musette revampées et maquillées avec finesse d'échantillonnages et de bruitages. Si vous aimez déjà Tryo, Miossec, Fersen, Delerm et Dominique A., vous devriez craquer.

